

## **Specyfikacja przyjmowania prac przez drukarnię Asterias:**

Przyjmujemy prace zamknięte jako kompozytowe (ew. rozseparowane) pliki postscript lub pdf. Materiał musi być przygotowany w jednej postaci - jako kompozyt lub separacja.

1. Dokument wycentrowany na stronie postscriptowej.
2. Zadana registracja.
3. Spady min. 3 mm.
4. Broszury strony wypuszczone jedna po drugiej, w przypadku przechodzenia zdjęcia ze strony na stronę przygotować je jako rozkładówki.
5. Fonty użyte w pracy powinny być zawarte w pliku postscriptowym lub zamienione na krzywe.
6. W przypadku pracy z wykrojnikiem, wykrojnik należy zadać jako dodatkowy kolor nadrukowany na pracę (overprint).
7. Rozdzielczość bitmap min. 300 dpi (w przypadku niższych wartości mogą być problemy z uzyskaniem wysokiej jakości zadruku).
8. Plik postscriptowy wypuszczony na naswietlarkę pracującą w Postscript 2 lub 3.
9. Kolory dodatkowe (PANTONE) powinny być dokładnie opisane, w przeciwnym razie zostaną wygenerowane przez rip jako cmyk.

W przypadku zastąpienia koloru cmykowego ( np. praca przygotowana w czarnym drukowana Process Black ) Pantone taką informację powinna być zawarta w zamówieniu.

Inne formaty plików po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu z naszym działem CTP.

Materiały należy przesłać na płycie CD lub DVD albo na ftp.

Na płytach powinny być zawarte tylko te materiały które mają być wykorzystane przez drukarnię.